INTERVENTO DI RIQUALIFICAZIONE IN OTTICA nZEB DI PALAZZO DE SIMONE A BENEVENTO
TESI IN IMPIANTI TECNICI E RESTAURO ARCHITETTONICO_A.A. 2018/2019
RELATORE: prof. ing. FRANCESCO MANCINI _ RELATORE AGGIUNTO: prof. arch. TANCREDI CARUNCHIO
LAUREANDA: Gladia ROMANO

SAPIENZA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
UNIVERSITÀ DI ROMA VALLE GIULIA

RICOSTRUZIONE GRAFICA_STRALCIO DEL TRATTO OVEST DEL PROSPETTO DEL PALAZZO PRIMA DEI LAVORI DI TRASFORMAZIONE NEL 1931

Foto del prospetto ovest del Palazzo signorile dei marchesi De Simone
Fonte immagine: Archivio fotografico del Museo del Sannio, Benevento

DESCRIZIONE DEL PALAZZO RAGUZZINIANO

"Col suo prospetto ad angolo retto, il palazzetto offri' all'architetto la possibilita' di creare una di quelle deliziose costruzioni borghesi settecentesche, necessario ai De Simone per ottenere il tanto ambito titolo nobiliare, cosi' piene di grazia nella loro intimita' e cosi' suggestive nel loro completo ambientamento che purtroppo appaiono in tutta la loro fresca bellezza solo quando su di esse si abbatte il piccone demolitore.
Le due facciate divise in scomparti regolari da lesene e da fasce marcapiano appena profilate, culminavano con un cornicione frastagliato tipicamente ragguzziniano e se il primo ordine, semplicissimo, presentava solo al centro di ogni riquadro, un occhio finemente delineato da una cornice di stucco, il secondo era decorato piu' riccamente, ma senza eccessi, con un sano equilibrio tra gli elementi plastici e quelli lineari. Al capriccioso disegno degli ornati dei balconi, delle finestre e dei bizzarri occhi che davano luce alla soffitta, facevano riscontro grotteschi busti inseriti in ognuno di questi e pittoreschi medaglioni di stucco posti a riempire, ora con lo stemma genilizio ed ora con volti di paffuti puttini, i sottarchi degl'inflessi ed arricciati frontoni delle finestre stesse. E se questi elementi movimentavano la parte superiore della facciata, la parte centrale era ravvivata dai panciuti balconi di ferro battuto che si alternavano armonicamente con i prospetti rigonfi delle finestre."

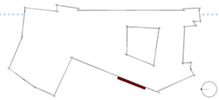
Fonte descrizione: _Diretta: D. Stroffolino, *Benevento citta' d'autore, Filippo Raguzzini e l'architettura nel XVII secolo*, Napoli, 2003 - p. 49
_Indiretta: M. Rotili, *Filippo Raguzzini e il rococo' romano*, Roma, 1951 - p.21

RILIEVO_STRALCIO DEL TRATTO OVEST DEL PROSPETTO DEL PALAZZO ALLO STATO ATTUALE

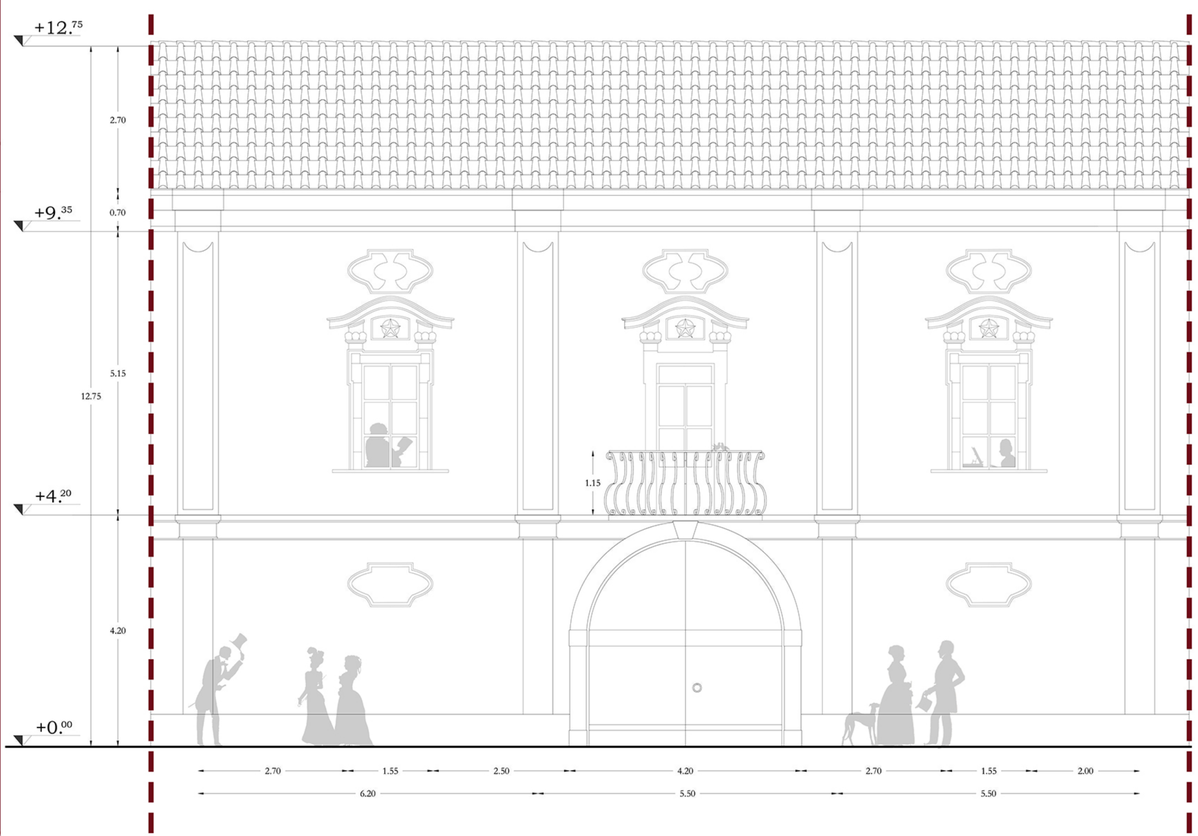
Foto del prospetto ovest attuale del Palazzo De Simone
Fonte immagine: Foto scattata il 10 Febbraio 2019

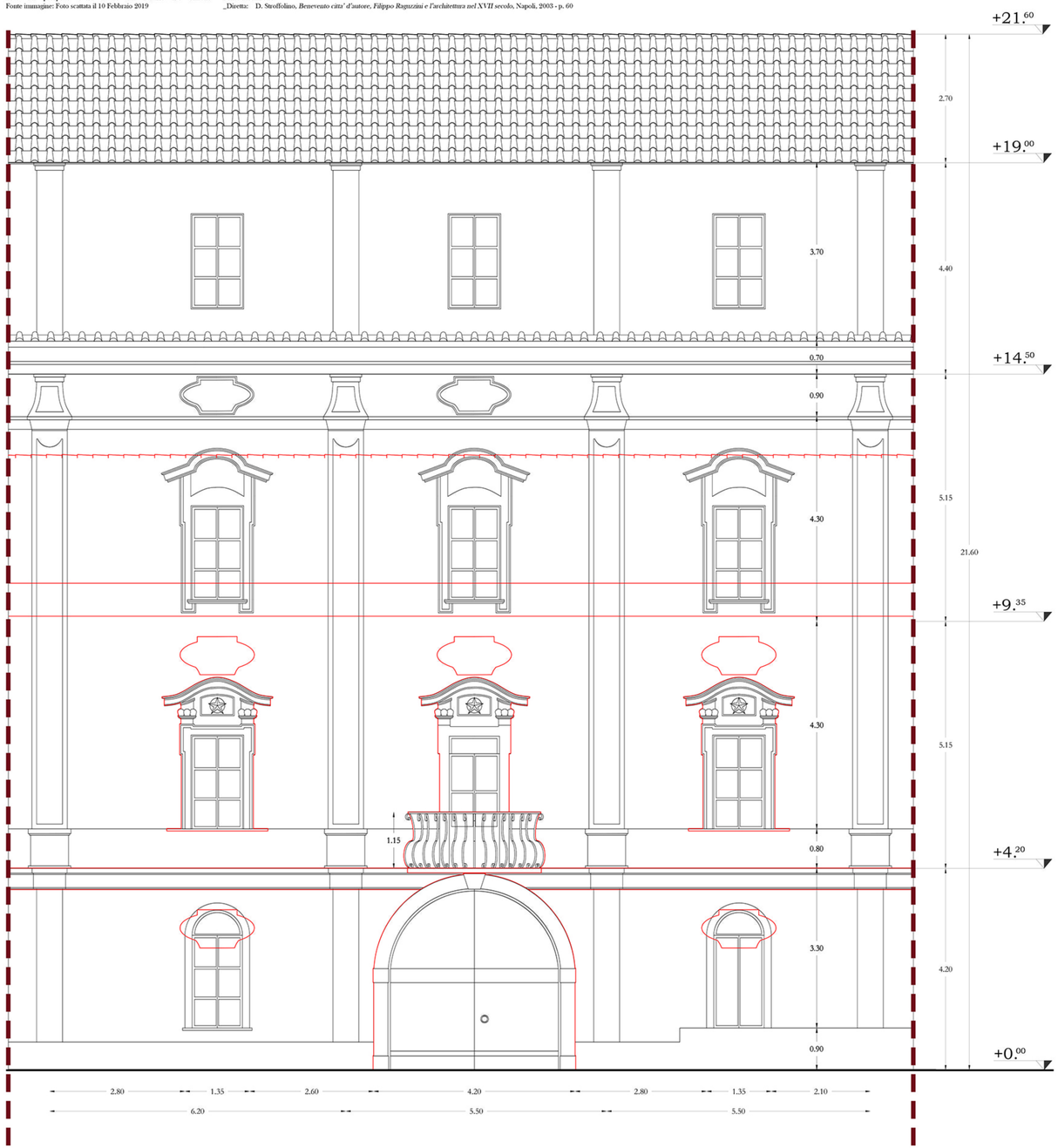
DESCRIZIONE DEL PALAZZO DOPO I LAVORI DI TRASFORMAZIONE DEL 1931

"(...) A lavori ultimati ben poco era rimasto del nobile palazzetto settecentesco decorato dai riccioli di stucco, dai mezzi busti collocati in nicchie dal disegno spiccatamente ragguzziniano. Al suo posto sorgeva un imponente edificio a quattro piani che, pur mantenendo la struttura originaria e l'impaginazione di facciata - con la scansione verticale delle lesene, i riquadri al pianterreno e, persino, il disegno degli oculi, ripreso all'ultimo livello - ne perdeva, di fatto, completamente la misura."



Foute descrizione:
_Diretta: D. Stroffolino, *Benevento citta' d'autore, Filippo Raguzzini e l'architettura nel XVII secolo*, Napoli, 2003 - p. 60





situazione preesistente